

Płyta CD z 10 znikającymi dialogami

Płyta CD z zestawem 10 prezentacji PowerPoint, zawierających dialogi dotyczące wybranych sytuacji komunikacyjnych oraz leksyki:

1. Przedstawianie się
2. Podawanie podstawowych informacji o sobie
3. Praca
4. Zakupy
5. Pytanie o drogę
6. Wizyta u lekarza
7. Spotkanie z kolegą
8. Preferencje
9. Dni tygodnia
10. Miesiące

Co to są znikające dialogi?

„Znikający dialog” jest techniką powszechnie wykorzystywana w metodzie komunikacyjnej. Jest niezwykle skutecznym narzędziem wymuszającym zapamiętywanie pojedynczych słów bądź całych fraz dialogu. „Znikający dialog” daje uczniom możliwość wielokrotnego i, co istotne, niemonotonnego powtarzania zdań, aż do ich internalizacji.

Każda z prezentacji składa się z sekwencji 8 -10 slajdów. Na pierwszym slajdzie każdej prezentacji zapisano kompletny krótki dialog, zbudowany z wysokofrekwencyjnych fraz. Począwszy od drugiego slajdu wybrane fragmenty dialogu zaczynają znikać, przy czym jako pierwsze znikają słowa/zwroty najłatwiejsze do zapamiętania bądź takie, które uczniowie poznali wcześniej. Najdłużej widoczne są zwroty/słowa nowe lub fonetycznie najtrudniejsze. Uczniowie za każdym razem czytają cały dialog, uzupełniając luki z pamięci. Na ostatnim slajdzie prawie nie widać tekstu, zostają jedynie wykropkowane miejsca.

Technika „znikającego dialogu” najlepiej sprawdza się podczas lekcji na poziomie Początkującym (A 1.1), choć z powodzeniem może być stosowana na każdym poziomie zaawansowania.

Pomoc dydaktyczna do nauki języka polskiego jako obcego opracowana w ramach realizacji projektu Fundacji Obywatelska Perspektywa pt. „Między nami sąsiadami - działania na rzecz integracji imigrantów” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu na rzecz Integracji Obywateli Państw Trzecich i budżetu państwa.



Znikający dialog krok po kroku

Co robi nauczyciel?	Co robią uczniowie?
krok 1	
<p>PREZENTACJA</p> <p>Nauczyciel dwukrotnie czyta uczniom dialog. Ponieważ ma to być symulacja realnej sytuacji komunikacyjnej, uczniowie nie dostają do ręki tekstu.</p>	Uczniowie słuchają dialogu. Nie powtarzają go.
krok 2	
<p>PYTANIA ZAMKNIĘTE</p> <p>Nauczyciel zadaje uczniom proste pytania zamknięte, bazując na opanowanym wcześniej słownictwie. Nauczyciel powinien pytać o rzeczy oczywiste, o ile to możliwe, używając nazw własnych, np.: <i>Czy Adam kupuje colę? Czy kupuje wodę mineralną? Czy płaci 5 złotych?</i></p>	Uczniowie odpowiadają: TAK/ NIE.
krok 3	
<p>WYJAŚNIANIE ZANCZENIA NOWYCH SŁÓW</p> <p>Nauczyciel czyta pierwszą frazę dialogu i upewnia się, czy wszyscy uczniowie rozumieją znaczenie nowych słów lub zwrotów. W ten sam sposób postępuje z kolejnymi frazami.</p>	Uczniowie pytają nauczyciela o znaczenie niezrozumiałych słów lub zwrotów.
krok 4	
<p>PIERWSZY DRYL FONETYCZNY</p> <p>Nauczyciel czyta pierwszą frazę dialogu. Prosi uczniów, żeby powtórzyli ją chórem, a potem każdy indywidualnie. Zwraca uwagę na fonetykę, koncentrując się na trudnych do wymówienia słowach. W ten sam sposób postępuje z pozostałymi frazami dialogu.</p>	Powtarzają dialog.
krok 5	
<p>KOMPLETNY DIALOG NA SLAJDZIE</p> <p>Nauczyciel pokazuje uczniom dialog na slajdzie. Uczy ich, jak go poprawnie przeczytać.</p>	Uczniowie czytają dialog chórem, powtarzając za nauczycielem kolejne frazy.
krok 6	
<p>DIALOG W PARACH</p> <p>Nauczyciel dzieli uczniów na pary. Mówi, który z uczniów ma rolę A, a który B. Prosi, żeby w parach jeszcze raz przeczytali dialog. Podczas gdy czytają, chodzi pomiędzy nimi i poprawia wymowę</p>	Uczniowie czytają dialog w parach.
krok 7	
<p>DIALOG ZACZYNA ZNIKAĆ</p> <p>Nauczyciel pokazuje drugi slajd. Tym razem w dialogu brakuje kilku słów. Prosi, by uczniowie czytając go w parach, odtworzyli brakujące elementy z pamięci.</p>	Uczniowie czytają dialog w parach, odtwarzając z pamięci brakujące elementy.
krok 8	
<p>KOLEJNE SLAJDY</p> <p>Nauczyciel wyświetla kolejne slajdy, na których systematycznie ubywa tekstu. Pomaga uczniom uzupełniać luki. Pilnuje, żeby odtworzyli z pamięci wszystkie brakujące elementy.</p>	Uczniowie czytają dialog w parach.